

Kursdetails (Course details):

- ☐ Kursnummer (course number): 17108
- 📅 19.03.2017 (18h) - 26.03.2017 (9h)
- 📍 Kursort (course venue): Kloster Michaelstein
- 🚉 Bahnhof (train station):
Blankenburg/Harz oder (or) Wernigerode
- 🚌 Bushaltestelle (bus stop): „Blankenburg/Michaelstein“
Buslinie (line number) 253 oder (or) 21
- 💰 Kursgebühr (course fee): 350,00 €/erm. (reduced) 270,00 €
Der Eintritt zu den Konzerten ist im Preis enthalten.
(Tickets for the concerts are included in the price)
- 🏠 Übernachtung inklusive Vollverpflegung (accommodation incl. full board):
Doppelzimmer (double room) 333,00 €,
Mehrbettzimmer (shared room): 291,00 €,
ohne Übernachtung/Frühstück
(no accommodation/breakfast): 165,00 €
Abschlag für Jugendliche unter 28 Jahre (reduction for young participants under 28 years old): -76,00 €
ECO-Abschlag Bad/WC außerhalb des Zimmers
(ECO-reduction bathroom outside the room): -21,00 €
- 📄 Anmeldeschluss, zugleich Stornierungsfrist (registration and cancellation deadline): 19.02.2017
- 🌐 Online-Anmeldung/online registration:
www.kontrabass-kaleidoskop.de




Kloster Michaelstein
Musikakademie Sachsen-Anhalt
für Bildung und Aufführungspraxis
Michaelstein 15, 38889 Blankenburg (Harz)
Tel.: +49-(0) 3944 - 90 30 26
Fax: +49-(0) 3944 - 90 30 30
seminar@sds-kloster-michaelstein.de
www.kloster-michaelstein.de

Stiftung Dome und Schlösser in Sachsen-Anhalt
Am Schloss 4, OT Leitzkau, 39279 Gommern
Tel: +49-(0) 39241 - 934 0
Fax: +49-(0) 39241 - 934 34
Leitzkau@dome-schloesser.de
www.dome-schloesser.de

Stiftung Dome und Schlösser in Sachsen-Anhalt,
Treuhanderin der unselbständigen Stiftung
Kloster Michaelstein – Musikakademie Sachsen-
Anhalt für Bildung und Aufführungspraxis

Vertretungsberechtigt: Vorstand/Generaldirektor
der Stiftung Dome und Schlösser in Sachsen-
Anhalt

Stiftung
Kloster Michaelstein 

Stiftung Dome und Schlösser
in Sachsen-Anhalt 



Hochstimmung
bei tiefen Tönen

High Spirits
and Low Notes

Silvio Dalla Torre
Joel Quarrington
Rick Stotijn
Ekkehard Beringer
Stefan Schäfer
Thierry Barbé
Dorin Marc
Szymon Marciniak
Tobias Glöckler
Christian Weber
Angela Gebler

19.–26. März 2017

Hochstimmung bei tiefen Tönen - 10 Jahre Kontrabass-Kaleidoskop

Wie das Wetter vom 19. bis 26. März 2017 in der Gegend um Blankenburg im Nordharz sein wird, kann man nicht wissen. Dass aber die Stimmung im nahegelegenen Kloster Michaelstein bestens sein wird - davon kann man ausgehen. Denn es wird Jubiläum gefeiert: Zum zehnten Mal wird das Kontrabass-Kaleidoskop stattfinden, und aus diesem Grund haben zehn der weltweit gefragtsten Kontrabass-Solisten, Pädagogen und Forscher zugesagt, zusammen mit dem künstlerischen Leiter Prof. Silvio Dalla Torre und den erwarteten 40 Teilnehmern eine Woche der internationalen Begegnung, des Konzertierens, Diskutierens und eben gemeinsamen Feierns zu verbringen.

Sie sind Kontrabassistin oder Kontrabassist und waren noch nicht im Kloster Michaelstein? Dann wird es sich 2017 besonders lohnen, sich auf den Weg zu machen, denn beim Kontrabass-Kaleidoskop sind Bassisten aus aller Welt unter sich, Professoren, Studenten, Orchestermusiker, Musiklehrer und auch Liebhaber. Sie alle verbindet die Leidenschaft für den spröden Tieftöner, zusammen teilen sie ihre Erfahrungen. Es wird gelernt, unbekümmert, unverkrampft und ergebnisoffen. Kein Erfolgsdruck, keine Leistungsschau, kein Wettkampf. Und nach den abendlichen Konzerten wird entspannt - die einen tun das bei heißen Tischtennis-Matches, während die anderen bei Wein und Käsehäppchen über Kolophonumsorten und andere weltbewegenden Themen diskutieren.

"Das schönste Bassfestival, das es gibt!" sagen manche Teilnehmer. Wir sind ganz sicher, dass dies gerade für 2017 wieder zutreffen wird ...

Über das Kontrabass-Kaleidoskop:

Seit 2008 wird im Kloster Michaelstein jeweils im Frühjahr das Kontrabass-Kaleidoskop durchgeführt, das auf die ehemalige "Internationale Kontrabasswoche" zurückgeht. Wie der Name schon sagt, wird dabei auf Vielfalt gesetzt - neben dem Kontrabass-Solospiel, der Probespielvorbereitung und der intensiven kammermusikalischen Praxis für Musikstudenten gibt es Angebote für Jazzbassisten und für alle diejenigen, die sich für Alte Musik interessieren. Musiklehrer kommen ebenso auf ihre Kosten wie ambitionierte Amateure, denen sich die Dozenten mit all ihrem Fachwissen gerne zuwenden. Das Kontrabass-Kaleidoskop hält also einen bunten Korb an Angeboten bereit, zu denen auch gehört

- intensiver Einzelunterricht bei den Dozenten der Wahl zu nehmen
- Open Classes zu verfolgen
- Vorträge mit vielfältigen Inhalten zu erleben
- sich in Diskussionsrunden einzubringen
- Konzerte zu genießen oder daran mitzuwirken
- das Kontrabass-Kaleidoskop selbst durch neue Ideen mitzuformen.

Die Dozenten / The tutors 2017:

- Silvio Dalla Torre (Rostock)
- Ekkehard Beringer (Hamburg)
- Joel Quarrington (Quebec/London)
- Rick Stotijn (Amsterdam)
- Thierry Barbé (Paris)
- Stefan Schäfer (Hamburg)
- Dorin Marc (Nürnberg)
- Szymon Marciniak (Berlin)
- Christian Weber (Zürich)
- Tobias Glöckler (Dresden)
- Angela Gebler (Augsburg)

High Spirits and Low Notes - 10 Years of the Double Bass Kaleidoscope

Nobody knows what the weather will be like in the area around Blankenburg, in Germany's Saxony Anhalt, between 19th - 26th March 2017. But you can bet that the atmosphere in the nearby Kloster Michaelstein will be bubbling! It's time to celebrate a jubilee: The Double Bass Kaleidoscope is taking place for the tenth time, which is reason enough for the world's ten most popular and sought-after double bass soloists, teachers and researchers to agree to spend one week celebrating with the artistic director, Professor Silvio Dalla Torre and 40 expected participants. It will be a week of international meetings, concerts, discussions and group festivities.

Do you play the double bass? Haven't you been to Kloster Michaelstein yet? It will really be worth making the trip to the Double Bass Kaleidoscope in 2017 and spending time with bass players from all over the world, professors, students, orchestra musicians, music teachers and lovers of the instrument. They all share a passion for crisp, low tones and for sharing experience. You will learn in a carefree and relaxed manner, without any predetermined conclusions. There is no pressure to succeed, no showcasing and no competition. After the evening concerts, there will be time to kick back - perhaps play some table tennis whilst others are discussing various types of rosin and other momentous subjects over cheese and wine.

"The most beautiful bass festival there is!" some participants say. And we're sure it will be exactly that again in 2017 ...

About the Double Bass Kaleidoscope:

The Double Bass Kaleidoscope, which dates back to the former "International Double Bass Week", has taken place in Kloster Michaelstein during the spring of every year since 2008. As the name suggests, it focuses on diversity - besides double bass solos, preparing for audition training and intensive chamber music practice for music students, there will be plenty on offer for jazz bassists and everyone who is interested in early music. Music teachers benefit from it as much as ambitious amateurs who can ask the academics for professional tips and advice. The Double Bass Kaleidoscope has a range of activities on offer, which include

- intensive private lessons with tutors of your choice
- following open classes
- experiencing lectures with a varied range of content
- joining in discussion groups.
- enjoying or taking part in internal as well as public concerts
- bringing in new ideas and actively shaping the Double Bass Kaleidoscope.

You see: You're not only welcome as a participant, but also as a creator!

Weitere Informationen und Preise auf der Rückseite des Flyers / further information and prices on the back of this folder

Noch Fragen? / Questions?

www.kontrabass-kaleidoskop.de

Tel. + 49 / 3944 / 903026

Seminar@sds-kloster-michaelstein.de

